

---

[首页](#)

[推荐](#)

— [亚运会](#)

[关注](#)

---

---

[朋友](#)

[我的](#)

[直播](#)

[放映厅](#)

[知识](#)

[热点](#)

---

---

[游戏](#)

[娱乐](#)

[二次元](#)

[音乐](#)

[美食](#)

[体育](#)

[时尚](#)

---

---

业务合作

2023 © 抖音

[京ICP备16016397号-3](#)

[京公网安备 11000002002046号](#)

---

[广播电视节目制作经营许可证](#)

[京B2-20170846](#)

[网络文化许可证-京网文-\(2022\)0938-030号](#)

互联网宗教信息服务许可证 京(2022)0000057

药品医疗器械网络信息服务备案(京)网药械信息备(2023)第00318号

[网络谣言曝光台](#)

[网上有害信息举报](#)

违法和不良信息举报 400-140-2108

青少年守护专线 400-9922-556

算法推荐专项举报 sfjubao@bytedance.com

网络内容从业人员违法违规行为举报 feedback@douyin.com

[广告投放](#)

[用户服务协议](#)

[隐私政策](#)

[账号找回](#)

[联系我们](#)

[加入我们](#)

[营业执照](#)

[友情链接](#)

[站点地图](#)

[下载抖音](#)

搜索

---

## 投稿

- [发布视频](#)
- [视频管理](#)
- [作品数据](#)
- [直播数据](#)
- [创作者学习中心](#)
- [创作者服务平台](#)

---

登录

登录后即可观看喜欢、收藏的视频

■ 我的作品

■ 我的喜欢

■ 我的收藏

---

---

- 观看历史







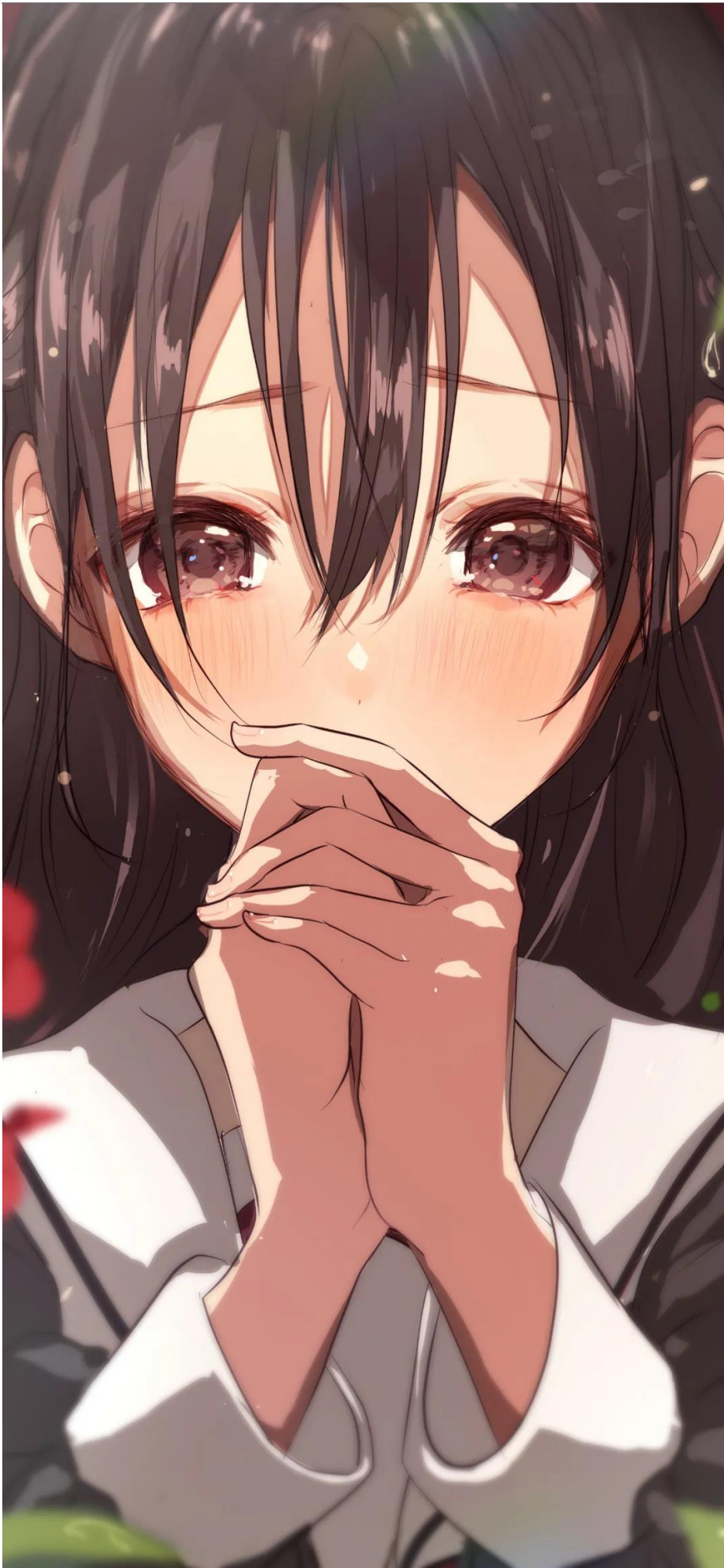












---

0

0

0

分享

[音乐](#)



[愿你我皆安好 \(剪辑版\)](#)

----- [贾晓龙](#) -----

---

举报

发布时间：20260403 18:05:23

全部评论

请先登录 后发表评论

暂无评论

---



粉丝 57 获赞 1

## 关注

今年总台春晚科技感十足，聚焦于机器人与 AI 领域，字节跳动旗下人工智能公司火山引擎和大模型豆包与本届春晚达成深度合作，其他伙伴还包括宇树科技、火山引擎、银河通用、松延动力、魔法原子、追觅科技等。2026 年马年春晚直播已行至大半，今年主要展示哪些黑科技？四家机器人品牌同台竞技机器人是今晚的重头戏，也是春晚史上，机器人表演阵容最庞大的一次。继开场表演和明星合唱后，接下来的三个节目（包含小品、歌舞、动作类）均有国产人形机器人参与，展现的不止是机器人精准的运动控制能力，还有自然交互能力。松延动力的四款人形机器人现身今晚首个小品节目《奶奶的最爱》，凸显机器人作为“家庭助手”

的情绪陪伴价值，以及机器人在养老场景的应用潜力。这些机器人分别是，一台 Bumi 小布米（下图红色，身型最矮）、两台 N2（下图蓝色、黄色）、一台改造版 E1（下图紫色，身型最高）。这些机器人在节目中进行了高难度的后空翻和侧手翻，配合演员完成了互动剧情。小品最后还上场了 1:1

复刻蔡明形象的仿生人形机器人。据介绍，松延动力技术团队先对演员的面部进行扫描，并完成 3D 建模，用以真实还原演员本人的肤质状态与纹理，后又将 32 个驱动动作的电机置入机器人面部，其中，仿生人嘴部有 12 个电机，以确保口型与语音的帧级同步。团队还给仿生机器人的脖子装上了 3 个自由度。如此一来，机器人不仅能实现左右转头，还能配合台词侧头、探身，甚至做出 45 度微仰视的细腻动作。宇树科技紧随其后，旗下仿生人形机器人 H2 和通用机器人 G1 在《武 BOT》中表演了一段武术（下面第一张图中前排居中为 H2，后排为 G1）。期间，宇树科技的 G1 机器人是表演主力，后空翻、侧翻、马步等高难度动作不在话下，与武术学校的小朋友们展开“人机对决”，双方对练棍术、耍双节棍等，展示了更优秀的运动性能。宇树科技创始人王兴兴对央视新闻表示，今年机器人在快速奔跑中完成了穿插变阵和武术动作，这种高动态、高协同的集群控制技术是全球首次亮相，“这个动作非常实用，为后续机器人在其他场景集群或单台机器人调度做好了铺垫”。魔法原子的机器人参与歌唱节目《智造未来》，六台高动态双足人形机器人 MagicBot Z1 和两台全尺寸通用机器人 MagicBot Gen1 登场。另外，该节目还将 AI 眼镜、智能手表、无人机等前沿科技元素融入歌舞。银河通用机器人现身较晚，在贺岁微电影《我最难忘的今宵》中，其轮式双臂 G1 出场展示了机器人在叠衣服、递东西、简单烹饪等家务场景中的应用。据透露，各家为登上总台春晚这一顶流舞台，投入了极高的营销成本，除了今年第三次登上春晚的宇树科技，其他品牌均是首次上台。据《科创板日报》梳理，除银河通用外，宇树科技、松延动力、魔法原子均已推出双足人形机器人，其核心产品如下——宇树科技（Unitree Robotics）H1：2025 年春晚《秧 BOT》表演者，面向工业与科研。G1：2024 年推出，身高约 127-132cm，体重约 35kg，消费级 / 轻服务人形机器人，起售价 9.9

万元，主打灵活性与高性价比，适用于科研、教育及消费场景。H2：2025 年 10 月发布，身高约 180-182cm，体重约 70kg，搭载仿生人脸，强调人机交互友好性，作为高性能旗舰机，主打高动态运动

与工业应用。R1：轻量化机器人，于2025年7月25

日正式发布，主要定位为面向教育、科研及开发者的“智能伙伴”和可编程的开发者平台。松延动力（

Songyan Power）Bumi小布米：轻量级人形机器人，2025年10月发布，身高约94cm，体重17

千克，是全球首款售价万元级（9998元）的高性能人形机器人。N2：身高118cm，体重30千克。2025

年4月获人形机器人半马亚军、季军，是全球首个在室内外多场景实现连续空翻的人形机器人。E1：

身高约136cm，体重40千克，搭载自研高精度运动控制算法，其稳定性经多场景实测验证，可平稳完

成舞蹈、跳跃、复杂地形行走等高难度动作。魔法原子（Magic Atom Robotics）MagicBot

Z1：高动态双足机器人，身高约1.4米，可实现后空翻、360度托马斯回旋等特技。MagicBot

Gen1：魔法原子2024年推出的首款全尺寸通用型人形机器人，身高达到1.74

米，面向工业、商业及家庭等多场景应用。银河通用机器人（Galaxy General Robotics）Galbot G1：采用“

轮式+折叠腿”设计，而非双足结构轮式双臂人形机器人，可在零售、医疗等场景“干活”。Galbot

S1：重载机器人，双臂最大负载50kg，已在宁德时代等企业规模化部署。无论是进工厂、开便利店还

是做家务，舞台上的高光时刻，最终都是为了验证产品在真实场景中的可靠性，为大规模商业化铺路

。正如银河通用负责人此前所说，今年春晚的机器人要彻底告别“炫技”，重点突出“能干活

”。宇树科技王兴兴则透露，2026年，多款全新产品正在研发中，既有更注重实用性的服务型机器人，

也有一些挑战科技前沿的探索性产品。“让机器人真正能推动人类生产力的进步，这是我们共同的目标

，也是今年我们要花力气去做的事。”AI大模型深度渗透内容制作此次是总台“央视听媒体大模型2.0”

首次用于春晚内容制作，借助影像内容生成、超写实数字人技术大幅提升春晚制作质量和制作效率。

总台编务会议成员姜文波此前透露，“2026年，春晚将采用‘央视听媒体大模型2.0’，模拟真实运镜

开展场景构建和融合渲染，让演播大厅突破物理限制，实现千变万化。在创意表演及歌曲节目中，总

台充分发挥实景特效创作能力，让演员穿梭于跨越古今的时空场景，为观众呈现震撼的互动奇观，打

造一场传统文化与现代光影交织的东方美学盛宴。”AI生成影像：大幅提升节目视觉特效的制作效率，

能够根据导演组的创意需求，快速生成高质量的画面素材。超写实数字人：创建栩栩如生的虚拟形象

，实现与真人演员的虚实互动，为节目创作提供了全新的表达维度。在创意节目《贺花神》中，正是

借助央视听媒体大模型2.0实现了“一月一人一景，一花一态一观”

的东方美学视觉呈现，将四季更迭的自然意趣搬上舞台。另外，2026

年春晚是字节跳动新一代视频生成模型Seedance 2.0

在全球范围内首个深度应用的公开项目，豆包大模型的视频、图像的生成能力助力该节目打造了“

十二花神”特效。视听技术全面革新姜文波介绍，今年，总台超高清国家重点实验室牵头研发的菁彩影

像、菁彩声等超高清视听技术和装备，全面应用于春晚全媒体超高清融合制作和大小屏超高清融合传

播，“4K春晚超高清制作系统在主演播厅部署数控机械臂、垂直索道、四维索道等多个特种拍摄系统，

虚拟讯道数量多达8个；在主舞台大屏后设置2个机位，根据节目拍摄需求，适时在主屏开启窗口以便

长焦拍摄和虚拟制作。”今年春晚还首次采用总台自主研发的最新成果——全媒体超高清制播技术进行

竖屏超高清制作。”全媒体超高清制播技术基于我国自主视音频编解码技术，并兼容相关国际编解码技

术，具备超低延时传输、精准时间同步、便捷组网接入等能力，让竖屏超高清春晚在“央视频”直播

。”姜文波表示。另外，春晚演播大厅采用120只沉浸式效果音箱构建360°矩阵式多声道声场，采用

声场建模与空间三维仿真技术，通过声音与舞美装置联动，实现声音效果的精准定位和均匀覆盖。采

用对象化声音设计与场景化混音扩声，使现场观众既能亲身感受到万马奔腾的磅礴气势，又能聆听到

春风细雨、潺潺流水的声韵画卷。

## WhatsApp网页版：轻松实现网页快捷聊天，扫码登录即用

。随着互联网的快速发展，人们对于沟通的需求日益增长。WhatsApp作为一款全球流行的即时通讯软件，其便捷的聊天功能深受用户喜爱。为了满足用户在电脑端的使用需求，WhatsApp网页版应运而生

。今天，就让我们一起来了解一下这款强大的网页版WhatsApp，如何实现网页快捷聊天，扫码登录即用的便捷体验。WhatsApp网页版是WhatsApp官方推出的电脑端聊天工具，用户只需通过简单的扫码登录，即可在电脑上畅享与手机端相同的聊天体验。以下是WhatsApp网页版的使用方法及特点：

- 一、登录方式
1. 打开电脑浏览器，访问WhatsApp网页版官网（<https://web.whatsapp.com/>）。
2. 使用手机打开WhatsApp应用程序，确保手机网络畅通。
3. 在电脑端浏览器中，扫描手机屏幕上显示的二维码。
4. 扫描成功后，电脑端会自动登录WhatsApp网页版。

## 二、网页快捷聊天

1. 登录成功后，电脑端将显示与手机端相同的聊天界面。
2. 用户可以查看聊天记录、发送文字、图片、视频、语音等多种消息。
3. 支持多窗口聊天，方便用户同时与多人进行沟通。
4. 支持搜索功能，快速查找聊天记录。
5. 支持消息撤回、转发、收藏等功能。

## 三、特点与优势

1. 便捷登录：只需扫码即可登录，无需繁琐的注册流程。
2. 一键切换：电脑端与手机端聊天数据实时同步，方便用户随时切换使用。
3. 多平台支持：支持Windows、MacOS、Linux等操作系统，满足不同用户需求。
4. 安全可靠：WhatsApp网页版采用端到端加密技术，保障用户聊天隐私。
5. 免费使用：WhatsApp网页版免费提供，无需额外付费。

## 四、注意事项

1. 使用WhatsApp网页版时，请确保手机网络畅通，以免影响聊天体验。
2. 登录后，请勿在手机端退出WhatsApp，以免电脑端无法正常使用。

3. 使用过程中，如遇到问题，可尝试刷新网页或重启浏览器。总之，WhatsApp网页版为用户提供了便捷的网页快捷聊天体验。通过扫码登录，用户可以轻松实现电脑端与手机端的实时沟通，大大提高了沟通效率。在今后的日子里，WhatsApp网页版将继续优化功能，为用户提供更加优质的服务。

## TA的作品

---

[更多作品](#)

---

[广告投放](#)

[用户服务协议](#)

[隐私政策](#)

---

[账号找回](#)

[联系我们](#)

[加入我们](#)

[营业执照](#)

[友情链接](#)

[站点地图](#)

[下载抖音](#)

[抖音电商《新版澳门三肖三码精准推荐开奖》](#) | [《免费特码预测全网独家查询》](#) | [《最准必中一肖资料大全图解》](#) | [《长期三码必中开奖》](#) | [《内部三肖必中特全网独家下载》](#) | [《精选三码必中预测公开图解》](#) | [《网红三肖必中特》](#)

[网络谣言曝光台](#) |

[网上有害信息举报](#)

| 违法和不良信息举报：400-140-2108 | 青少年守护专线：400-9922-556 |  
算法推荐专项举报：sfjubao@bytedance.com |  
网络内容从业人员违法违规举报：feedback@douyin.com

[京ICP备16016397号-3](#)

| [广播电视节目制作经营许可证](#)

| [京B2-20170846](#)

| [网络文化许可证-京网文-\(2022\)0938-030号](#) |

| 互联网宗教信息服务许可证 京（2022）000057